



## Teatro

### **V TALLER JUVENIL DE FORMACIÓN ACTORAL**

- Edad: de 14 a 23 años.
- Fecha de inicio: Martes 11 de Febrero de 2014.
- Duración 6 meses.
- Horarios: Martes y Jueves de 2:30 a 5:30
- Inscripción sola: 200 Bs  
Inscripción + camisa: 460 Bs
- Mensualidad: 700 Bs
- Cupo máximo: Treinta (30) participantes

La primera etapa de este taller de formación en actuación pretende ser la primera aproximación al arte escénico, mediante el juego actoral se busca fomentar el autoconocimiento emocional y corporal para la construcción de personajes.

- El actor y su cuerpo. Manejo escénico.
- Presencia y vocalización.
- Planteamiento de objetivos.
- Improvisación y preparación.
- Entendimiento del entorno situacional.
- Inicios de memoria emotiva.

La segunda etapa el taller girará en torno a la realización del montaje final que se presentará en una sala de teatro profesional en Caracas. Durante este tiempo los alumnos vivirán:

- Aproximación al trabajo de mesa.
- Entrega de personajes
- Construcción física de un personaje.
- Funciones
- Explicación de las técnicas necesarias para que los alumnos puedan aplicarse ellos mismos el maquillaje que utilizarán el(los) días de funciones, así como también la correcta colocación del(los) vestuarios a utilizar (si el caso lo amerita).
- Evaluación final de los alumnos y entrega de certificados.

## Danza

### **W TALLER DE ENTRENAMIENTO BÁSICO PARA BAILARINES**

- Nivel de experiencia de los alumnos: abierto a todo público sin importar su nivel de entrenamiento
- Horario: Lunes y Martes de 6:00 pm a 8:00 pm
- Inicio del taller: Martes 11 de febrero de 2014
- Inscripción sola: 200 Bs.  
Inscripción + camisa: 460 Bs.
- Mensualidad: 550 Bs.

Durante la primera etapa del taller, conocida como el "proceso del taller" se le brindará a los alumnos una serie de ejercicios y procedimientos técnicos sobre la disciplina:

Clases de danza clásica básica o ballet básico que buscan:

- Reconocimiento por parte del alumno de su centro y la importancia de este en el logro del equilibrio.
- Mejoramiento de posición de brazos, pecho y espalda en general.
- Progreso en el foco de la mirada y por lo tanto logro de giros u otras dinámicas.

Dinámicas de exploración corporal con el propósito de:

- Entender las funciones y capacidades de las diferentes extremidades de la corporalidad individual.
- Conocimiento de cómo pueden actuar los músculos.
- Soltura de extremidades.

Durante la segunda parte del taller, "el proceso de montaje", se le brindará a los alumnos todas las herramientas necesarias para la realización de un montaje final, tales como:

- Asignación de personajes
- Determinación de la actitud necesaria para cada tipo de baile y que esté acorde a la temática y el personaje seleccionado.
- Explicación de las técnicas necesarias para que los alumnos puedan aplicarse ellos mismos el maquillaje que utilizarán el(los) días de funciones, así como también la correcta colocación del(los) vestuarios a utilizar (si el caso lo amerita).
- Evaluación final de los alumnos y entrega de certificados.

#### **IV TALLER BÁSICO DE DANZA (ESTILO STREET JAZZ)**

- Nivel de experiencia de los alumnos: de 0 a 2 años de entrenamiento.
- Horario: Sábados de 2:30 pm a 5:30 pm
- Inicio del taller: Sábado 08 de febrero de 2014
- Inscripción sola: 200 Bs.  
Inscripción + camisa: 460 Bs.
- Mensualidad: 550 Bs.
- Cupo máximo: Quince (15) participantes

Durante la primera etapa del taller de baile, conocida como el "proceso del taller" se le brindará a los alumnos una serie de ejercicios y procedimientos técnicos que complementarán su formación en el estilo Street Jazz.

- Calentamiento corporal
- Correcta utilización y tonificación de los músculos
- Ejercicio físico para el fortalecimiento del bailarín
- Posición y postura
- Conocimientos básicos de técnica de danza y ballet
- Técnicas básicas: foco, giros, piruetas, pasada de hombro
- Ejercicios de coordinación corporal
- Pequeños montajes coreográficos para agilizar y acostumbrar, tanto al cuerpo como a la mente, aprender pasos de baile y mantener en constante práctica los aspectos técnicos vistos durante las clases

Durante la segunda parte del taller, "el proceso de montaje", se le brindará a los alumnos todas las herramientas necesarias para la realización de un montaje final, tales como:

- Asignación de personajes
- Determinación de la actitud necesaria para cada tipo de baile y que esté acorde a la temática y el personaje seleccionado.
- Explicación de las técnicas necesarias para que los alumnos puedan aplicarse ellos mismos el maquillaje que utilizarán el(los) días de funciones, así como también la correcta colocación del(los) vestuarios a utilizar (si el caso lo amerita).
- Evaluación final de los alumnos y entrega de certificados.

## **I TALLER BÁSICO-INTERMEDIO DE DANZA (ESTILO STREET JAZZ)**

- Nivel de experiencia de los alumnos: de 2 años de entrenamiento en adelante
- Horario: Miércoles y viernes de 6:00 pm a 7:30 pm
- Inicio del taller: Miércoles 12 de febrero de 2014
- Inscripción sola: 200 Bs.  
Inscripción + camisa: 460 Bs
- Mensualidad: 550 Bs.
- Cupo máximo: Quince (15) participantes

Durante la primera etapa del taller de baile, conocida como el "proceso del taller" se le brindará a los alumnos una serie de ejercicios y procedimientos técnicos que complementarán su formación en el estilo Street Jazz.

- Reforzamiento de bases de ballet
- Técnica de jazz básico intermedio
- Terminología teórica de jazz
- Expresión corporal intermedio-avanzada
- Flexibilidad
- Bases de condicionamiento físico y resistencia
- Habilidad coreográfica
- Dinámicas creativas de la danza

Durante la segunda parte del taller, "el proceso de montaje", se le brindará a los alumnos todas las herramientas necesarias para la realización de un montaje final, tales como:

- Asignación de personajes
- Determinación de la actitud necesaria para cada tipo de baile y que esté acorde a la temática y el personaje seleccionado.
- Explicación de las técnicas necesarias para que los alumnos puedan aplicarse ellos mismos el maquillaje que utilizarán el(los) días de funciones, así como también la correcta colocación del(los) vestuarios a utilizar (si el caso lo amerita).
- Evaluación final de los alumnos y entrega de certificados.

## **TODOS LOS TALLERES SE REALIZARÁN EN:**

**Quinta "ALDA", Avenida González Rincones, Zona Industrial La Trinidad.**

## **RESERVACIONES DE CUPO**

Puedes reservar tu cupo enviando un correo a [grupo.pc.fabula@gmail.com](mailto:grupo.pc.fabula@gmail.com) y te guardaremos tu cupo por 7 días hábiles, cuentas con ese tiempo para concretar la inscripción, después volveremos a liberarlo.

## **INSCRIPCIONES**

1. Depositar monto del primer mes + monto de inscripción seleccionada en:

Grupo de Promoción Cultural Fábula, AC

RIF: J-40172511-2

Número de cuenta: 0114 0159 77 1590151552

Cuenta Corriente

Bancaribe

[grupo.pc.fabula@gmail.com](mailto:grupo.pc.fabula@gmail.com)

2. Enviar comprobante de depósito o transferencia juntos con tus datos (Taller al que te inscribes, Nombres, Apellidos, Cédula, Telf de contacto, Correo, Edad) a nuestro correo

**NOTA:** Este año es obligatorio que todos los alumnos tengan al menos 1 camisa que identifica al Grupo para eventos y seguridad. Si al inscribirte no la obtienes y no la tenías, debes cancelarla a un precio mayor, ¡aprovecha!

¡Los cupos son limitados! Aceptamos inscripciones hasta el día que comiencen las clases o hasta que se llenen los cupos.

¡Los esperamos!

Uy... esto fue largo.